

D1 Waldhorn

Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 05/19)



Hinweis: Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden (siehe Prüfungsordnung D1/D2/D3).

| Komponist / Bearbeiter | Titel: | Verlag |
|------------------------|---|--------------------------|
| J.B.Loeillet | Sonate As-Dur | Marc Reift |
| N.A.Porpora | Sonata Nr.1 | Marc Reift |
| R.Clerisse | Chant sans paroles | Leduc |
| C.Weindorf | Halali aus „6 leichte Solos“ | Loosmann |
| G.B.Pergolesi | Andante quasi Allegretto aus „ Se tu m'ami“ | Henri Elkan music |
| M.Boucard | Legende Roustique | Billaudot |
| J.D.Skroup | Konzert B-Dur | D.Walter |
| F.van Gorp | SWOP - Swing Pop | DeHaske |
| A.Corelli | Sonata g-Moll | Marc Reift |
| E.de Coriolis | Nr.I/II/III aus „Dix piécettes“ | Transatlantiques Paris |
| Adam Carse | „Two easy pieces“ 1. Satz, 2. Satz | Stainer and Bell, London |
| M.Boucard | „Legende Roustique“ | Gerard Billaudot |
| Ronald Hamner | „Suite für Horn“ | Emerson Verlag, England |

Weitere empfehlenswerte Vorschläge finden Sie in den Literaturlisten der Bläserjugend des Blasmusikverbandes Baden-Württemberg (www.bjbw.de/bjbw-download/literaturlisten)