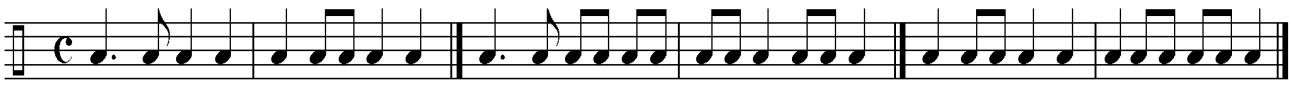
40	

Gehörbildung

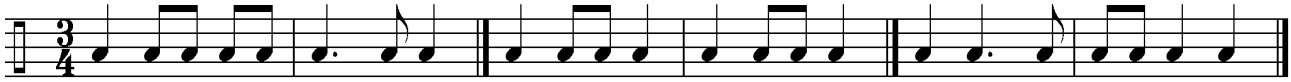
14. Du hörst jeweils einen der drei Rhythmen, kennzeichne jeweils den gehörten Rhythmus:

a)



1. ☐ 2. ☐ 3. ☐

b)



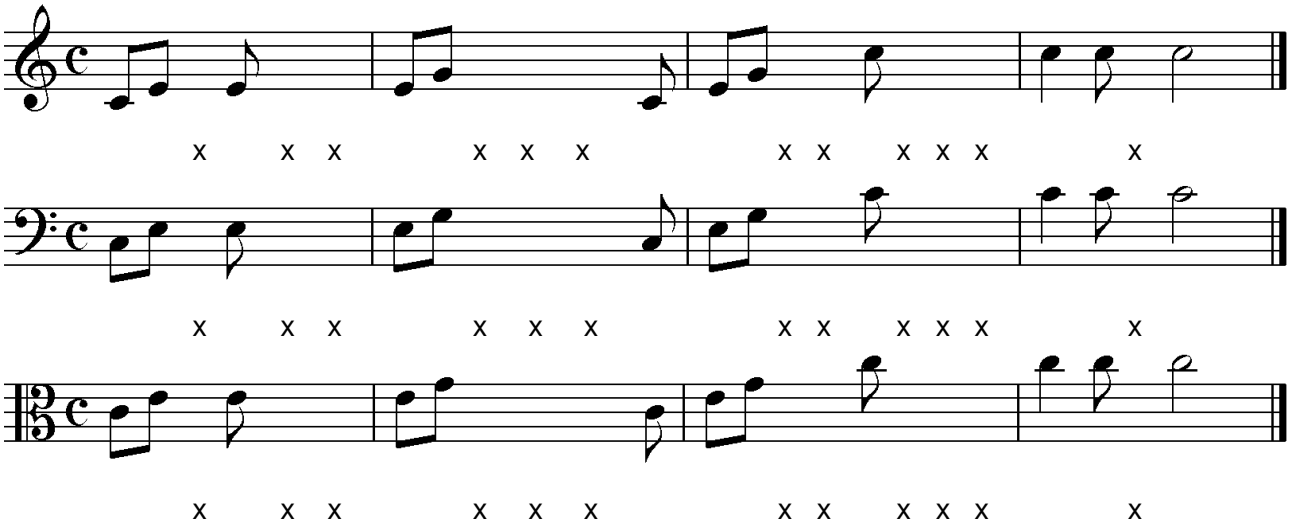
1. ☐ 2. ☐ 3. ☐

2	

15. Notiere den gehörten Rhythmus:

2	

16. Du hörst eine Melodie, von der einige Töne vorgegeben sind. Ergänze nach Gehör die fehlenden Töne und notiere sie mit dem entsprechenden Notenwert in das Notensystem. (Bearbeite nur eine Notenzeile):



6	
50	

korrigiert von